

08.11 - 20.12 2015

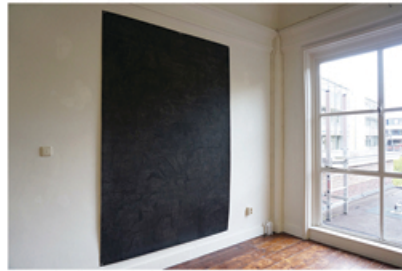
RHIZOMES & HYBRIDS

A. van Campenhout NL
 Karin van Dam NL
 Jeroen Kuster NL
 Tinka Pittoors BE
 Dieuwke Spaans NL
 Rob Voerman NL

A. van Campenhout
ZT No.1 / ZT No.2 / ABV-011
 2015 / 2015 / 2001
 houtskool op papier
 233 x 157 cm (2x) /
 1,57 x 10 m



A. van Campenhout
ZT No.2
 2013
 houtskool op papier
 233 x 157 cm
 (bovenverdieping)



Karin van Dam
Ulaan Bataar 3
 vilt/rubber
 4,5 x 3 m
 (variant van versie in
 collectie Museum Jan
 Cunen, Oss)



Karin van Dam
Zonder titel
 2015
 diverse materialen



Rhizomes & Hybrids is een project waarbij Park 6 kunstenaars bij elkaar brengt die beelden construeren rondom groei. Hun metafysische benadering van bovenstaande begrippen biedt veel ruimte voor de schijnbare tegenstelling tussen natuur en cultuur.

A. van Campenhout
 A. van Campenhout toont een aantal houtskooltekeningen op groot formaat. Ze fungeren als dragers van persoonlijke ervaringen en herinneringen én als formele constructies. Ze tonen geen herkenbare voorstellingen en ogen daarom abstract.

Karin van Dam
 Karin van Dam verzamelt objecten en materialen die ze op haar reizen tegenkomt, dat zijn haar bouwstenen. In een van de werken die ze in Park laat zien zijn onderdelen opgenomen die ze op de machines van het TextielMuseum in Tilburg heeft laten breien. Ze vormen het palet voor de installatie die ze ter plekke installeert.

Jeroen Kuster
 diverse werken
 diverse materialen
 (ook bovenverdieping)



Tinka Pittoors
Tumbleweed
 2015
 diverse materialen



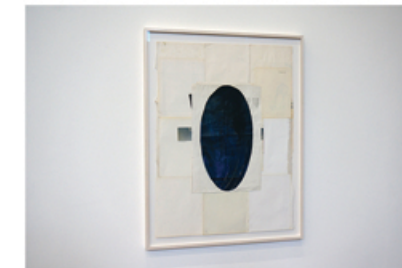
Rob Voerman
Permeable Body of Solitude, 2012
 karton, hout, glas,
 plexiglas, autodelen en
 epoxyhars
 3,5 x 3 x 4 m
 (courtesy Upstream
 Gallery)



Dieuwke Spaans
 diverse werken
 collage op papier
 diverse afmetingen



Dieuwke Spaans
 collage op papier



Jeroen Kuster
 Jeroen Kuster schept nieuwe soorten wezens. Hij laat ons schijnbaar eenvoudige diersoorten zien in alle soorten en maten, van stekelig tot glad, van dik tot dun. Ze doen ons denken aan de traditie van de natuurhistorische musea, maar zijn gemaakt van wegwerpmaterialen.

Tinka Pittoors
 Tinka Pittoors combineert in haar werk herkenbare en nieuwe vormen en materialen. In een geheel eigen vormentaal is ze op zoek naar een parallelle sculpturale realiteit. Daar waar de materialen aansluiting zoeken met de realiteit, zet de vorm zich er juist tegen af.

Rob Voerman
 Rob Voerman bouwt architectonische sculpturen van afgedankte materialen met een post-apocalyptisch karakter. In deze expositie toont hij *A Permeable Body of Solitude* getoond, een begaanbare installatie die is opgebouwd uit onder andere karton, delen van een auto, plexiglas en epoxyhars.

Dieuwke Spaans
 Dieuwke Spaans maakt collages, die ze vaak bewerkt, bijvoorbeeld door eroverheen te schilderen. Losgezongen uit hun originele context worden de beelden herschikt met een subtiel gevoel voor vorm, materiaal en ritme. In haar nieuwe werk hebben natuur en landschap grotendeels plaats gemaakt voor verstilde, contemplatieve ruimten. Ze balanceert op de grens tussen concrete vertrekken en de kamers van de geest.