

Tentoonstelling 'Sheep' eerste in een reeks

Unieke en voortvarende samenwerking tussen Park en cc Jan van Besouw



Esther Kokmeijer met een kool en de reiskooi voor haar schaap bij de tentoonstelling in het cc Jan van Besouw
door Jan Loonen

Wie gaat er nou met een schaap op reis? Esther Kokmeijer (38) deed dat een jaar geleden. Voor de Land Art Biënnale Mongolië (LAM 2014), met dit jaar als thema 'de interactie tussen mens en dier', ging zij naar Mongolië om een bevriende kunstenaar een lang beloofd geschenk te brengen. Het rondreizen met een schaap in Binnen-Mongolië (China) was een politieke keus. De rompslomp van de nodige medische controles, een paspoort en een reiskooi, nam ze op de koop toe. Als symbool voor een wereldwijd bedreigd nomadisch leven besloot ze om de gevolgen van het overschrijden van de grens te riskeren. De voornaamste bedoeling van deze reis was niet de aankomst, maar om de speciale verbondenheid tussen mens en dier te ervaren als ze elkaar moeten vertrouwen. Het schaap graast nu tussen soortgenoten in Mongolië. Haar reis is vastgelegd in foto's die nu als een expositie in het cc Jan van Besouw hangen. Daar kunt u nog tot en met 17 mei naar komen kijken. Het is een boeiend geheel van reizen en ontmoetingen in een onbekende cultuur. De tentoonstelling is de eerste van een reeks onder de titel Parking in cc Jan van Besouw.

Samenwerking

"We zijn een unieke samenwerking voortvarend aangegaan met Park", zegt Paul Cornelissen, directeur van het cultureel centrum. Paul benaderde Reinoud van Vught *) van Park en ze hadden gelijk een klik. Park is een kunstinitiatief opgericht in 2013 door Rob Moonen in samenwerking met een zestal andere Tilburgse kunstenaars. Op dit moment bestaat de Park-werkgroep uit Linda Arts, René Korten, Rob Moonen en Reinoud van Vught. Park ziet de noodzaak van een middenpodium dat zich positioneert tussen Kunstpodium T en Museum De Pont en zet zich daarvoor in door een tentoonstellingsprogramma in de voormalige Goretti-kapel aan het Wilhelminapark te Tilburg te realiseren.

ParkinG

In maart 2015 is Park gestart met een nieuwe activiteit. In samenwerking met Cultureel Centrum Jan van Besouw in Goirle realiseert Park een tentoonstellingsprogramma in de foyer van het cultureel centrum aldaar. Onder de naam ParkinG (Park in Goirle) worden presentaties van hedendaagse professionele beeldende kunst gerealiseerd. Per jaar vinden er vier presentaties plaats die elk drie maanden duren. Dit zijn solo- of duotentoonstellingen van kunstenaars die ook in het expositieprogramma van Park zijn opgenomen. Bij elke expositie vindt

een publieksevenement plaats, bijvoorbeeld een lezing of een interview, waarbij de inhoud van het getoonde werk centraal staat. Zo werken Park en CC Jan van Besouw met ParkinG samen aan het versterken en het verlevendigen van het kunstklimaat in Goirle op het gebied van beeldende kunst. Reinoud van Vught: "Park is een vrijwilligersorganisatie van kunstenaars die contact heeft met ruim 100 kunstenaars waarvoor de voormalige Gorettikapel een zogenaamd middenpodium is voor jonge kunstenaars. Het verhaal van Esther is bijzonder interessant. Daarvan moeten mensen kennis nemen met de vraag wat de kunstenaar bezighoudt. Zij heeft haar eigen beeldverhaal van een unieke reis. Het is een avontuurlijke dame die onder meer als huisfotograaf meegaat met wetenschappers naar Antarctica."

Paul Cornelissen: "De tentoonstelling van/over Esther levert leuke gesprekken op in de foyer. Sommigen zien er niets in en anderen vinden het prachtig. Ik vind dat een belangrijke functie voor ons cultureel centrum, waar dagelijks 700 mensen over de vloer komen. Er wordt veel aan kunst en cultuur gedaan in ons centrum maar niet in de foyer, vandaar dat ik het initiatief heb genomen om met Park te praten en een dependance te vormen van dit kunstenaarsinitiatief. Ik vind het van belang dat amateurkunstenaars in contact

komen met professionele kunstenaars. De ontmoetingen kunnen elkaar bevruchten.

Reinoud van Vught: "Wij zoeken naar verbreding in de stad en in de omgeving van Tilburg zoals met de Stichting fundament en Incubate. Dit project over Esther is een concreet voorbeeld. Verder stemmen we allerlei activiteiten af met het museum De Pont en het textielmuseum." Paul voegt eraan toe: "Goirle staat open voor de wereld. Incubate gaat in september 2015 twee concerten in de kapel geven."

Incubate

Incubate is een jaarlijks terugkerend
Vervolg op pagina 3

Bovenstaand artikel is ook te lezen
op www.goirlesbelang.nl

Tentoonstelling 'Sheep' eerste in een reeks

Unieke en voortvarende samenwerking tussen Park en cc Jan van Besouw



rend stadsfestival in Tilburg dat zich richt op grensverleggende cultuur. Het festival kent een breed programma met elektronische muziek, folk, rock, jazz en alles daartussenin. Ook is er beeldende kunst, theater en cinema te vinden. Alles vindt plaats in clubs, kroegen en galerieën. In 2008 werd het festival door de inwoners van Tilburg gekozen als beste evenement van de stad en in 2012 werd het uitgeroepen tot leukste stadsevenement van Nederland.

Paul geeft een concreet voorbeeld van samenwerking tussen Park en Atelier '78 uit Goirle. "We zijn vorig jaar met zo'n 30 man op de fiets naar Park gaan en dat was een groot succes. De samenwerking was groot." Goirlenaar Reinoud geeft op donderdagavond schildercursus in Park. Een derde van de cursisten komt uit Goirle. Reinoud vertelt over het grensverleggend karakter van kunstenaars. "Er zijn veel gekke kunstenaars die mooie en gekke dingen maken. Daar willen we ook aandacht aan geven. Uit het verleden kennen we allemaal Vincent van Gogh, maar tegenwoordig maken kunstenaars veel gebruik van video en ander beeldmateriaal, zoals de Zuid-Afrikaanse kunstenaar

William Kentridge. Een ander voorbeeld is Yassar Ballemans, die volgend jaar gaat meelopen met de carnavalsoptocht in Tilburg."

Hoe zit het met de kosten van de exposities? Paul: "we hebben als uitgangspunten, dat de kunstenaars uit de kosten komen en dat Park en het Jan van Besouw er niet bij in schieten." Hij voegt er stoer aan toe: "Wij hebben een rimpelloze samenwerking met Park. We gaan ParkinG doen."

*) Reinoud van Vught (Goirle, 25 november 1960) is kunstschilder. Zijn laatste werken zijn abstract en geïnspireerd door de natuur. Ze hebben warme kleuren en hebben een heftig gebruik van verf, die dik is opgezet.

Van Vught volgde van 1979 tot en met 1984 de opleiding Monumentaal Schilderen aan de Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost in Breda. Hij woont en werkt in Goirle. Hij werkte onder meer samen met Marc Mulders. Reinoud van Vught maakte ook deel uit van de Tilburgse School, waartoe ook Paul van Dongen, Guido Geelen, Marc Mulders en Ronald Zuurmond behoren.