

Top of flop

De redactie vraagt mensen die iets bijzonders bezochten: hoe vond je het?

'De ruimte biedt je de rust om te kijken'

Wat: videowerken uit Rabo Kunstcollectie

Waar: Park, Wilhelminapark 53, Tilburg

Wanneer: tot 30 oktober, vr-zo, 13.00-17.00 uur



▲ **Nummer 8** van Guido van de Werve.

FOTO RENÉ VAN PEER

'Mooie selectie van werken'

Raquel van Haver (27) uit Amsterdam:

„Ik ben hier om de plek te bekijken voor een expo die ik volgend jaar in Park ga doen met de Zuid-Afrikaanse kunstenaar Igshaan Adams. Een prachtige ruimte, ook vanwege de hoge muren. Het was een goed idee om *Nummer 8* van Guido van de Werve op volle grootte te projecteren op de



achterwand. Het is een mooie selectie van werken, goed geplaatst in de ruimte. De opstellingen zitten elkaar niet in de weg. Je neemt vanzelf de rust om ze te bekijken.”

'Onttaking Pietà indrukwekkend'

Frans van Roy (64) uit Hechtel-Eksel, België:

„Ik was hier nog niet geweest. We wilden zien of deze plek ons kon boeien, nu vergelijkbare kunstencentra bij ons in Belgisch Limburg verdwenen zijn door de bezuinigingen. Het is een schitterende ruimte. Het meest onder de indruk ben ik van de



Pietà van Erzsébet Baerveldt, waarin ze probeert een liggende mannequin in de gewenste positie te brengen. De figuur lijkt menselijk, maar onttakt steeds verder tot ze uiteen valt.”

'Wisselwerking projectie en ruimte'

Sigrid Calon (47) uit Tilburg:

„Dit is een van de mooiste plekken in Tilburg. Er zijn er al veel verdwenen, en er is weinig voor terugkomen. Initiatieven als deze, waarin plaats is voor reflectie en experiment, zijn belangrijk voor kunstenaars. Ze hebben de zaal hiervoor verduisterd. Een heftige ingreep, maar



goed gedaan. De zaal is geschikt voor installaties als deze. Wat mij betreft was de projectie van Guido van de Werve voldoende geweest. De wisselwerking tussen het beeld en de ruimte is mooi.”