

PARK

PLATFORM FOR VISUAL ARTS

29.04 - 11.06 2023

IN THE GARDEN OF DOUBT AND PANIC

Sylvie Zijlmans & Hewald
Jongenelis NL



Sylvie Zijlmans & Hewald
Jongenelis
[zaal]
The Fence Of Truth
2017
aluminium
courtesy Museum Boij-
mans van Beuningen



Sylvie Zijlmans & Hewald
Jongenelis
[zaal]
The Mother Of All Failure
2023
video, 06:50 min



Sylvie Zijlmans & Hewald
Jongenelis
[zaal, kopse kant]
Duct-Tape Or Hot Glue
2023
acryl, olie op doek



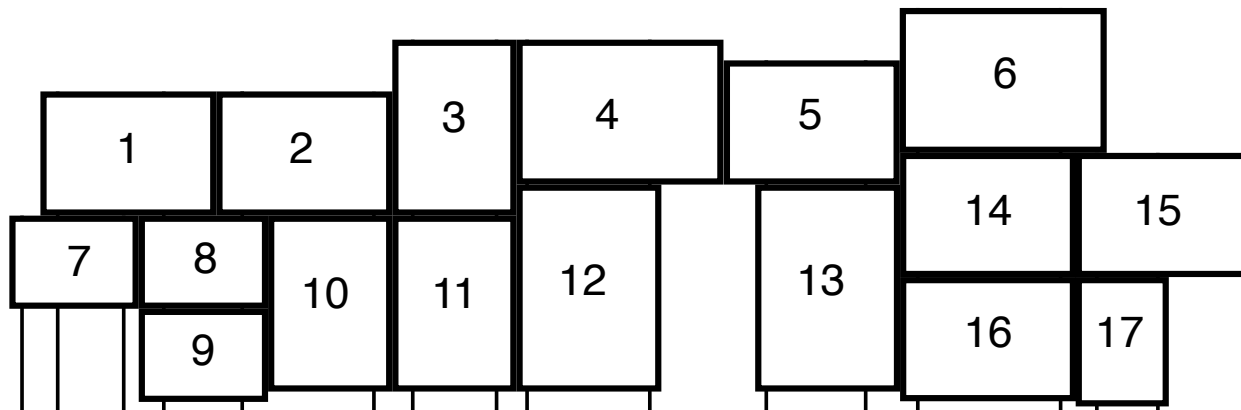
Sylvie Zijlmans & Hewald
Jongenelis
[zaal, kopse kant]
No Tears Only Sweat
2023
acryl, olie op doek

Sylvie Zijlmans (1964) en Hewald Jongenelis (1962) zijn beeldend kunstenaars, regisseurs, schrijvers en performers. Ze studeerden beiden aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg en aan de Rijksacademie (Zijlmans) en De Ateliers (Jongenelis).

Zijlmans en Jongenelis werken in een breed scala aan media met een directe, poëtische en soms surrealistische beeldtaal. Hun werk is geworteld in de actualiteit en is daar vaak een kritische reflectie op. In recente projecten combineren ze performance en video met grote inkttekeningen of schilderijen tot complexe ruimtevullende installaties.

Hun werk is getoond in tal van kunstinstellingen en musea, waaronder: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Galerie der Stadt Backnang, Museum Boijmans van Beuningen, Centraal Museum Utrecht, Stedelijk Museum Amsterdam, Stedelijk Museum Schiedam, Stedelijk Museum Breda, Art Museum van Nanjing University, Chinese European Art Centre Xiamen, The Istanbul Modern en het IFFR.

Sylvie Zijlmans en Hewald Jongenelis wonen en werken in Amsterdam en geven beiden les aan de Gerrit Rietveld Academie.



Sylvie Zijlmans & Hewald Jongenelis

[zaal]

1. *Guilty*
2. *Onfusion*
3. *Broedplaats*
4. *The Sea Of Resentment*
5. *Are We Going Up Or Are We Going Down?*
6. *Verdamping Hoe Erg Is Dat Eigenlijk*
7. *I Love Dumptunnels And Landfills*
8. *Big Fail Fun Fair*
9. *International Garden Of Doubt And Panic*
10. *My Breed Not Yours*
11. *A Family Affair At Estate De Moeren (m m my breed n n not yours)*
12. *Sorry*
13. *I Love To Bleed*
14. *El Niño*
15. *Return Of The Fabulous Dumptunnel*
16. *After The Rain*
17. *It Hurts*

alle werken 2023, acryl, olie op doek
courtesy andriess eyck galerie

Zijlmans en Jongenelis zijn teruggekeerd naar Brabant om hun korte psychologische horrorfilm *The Mother Of All Failure* te maken waarin zij afrekenen met onverwerkte jeugdtrauma's. Het kunstenaarsduo maakte eerder in New York de film *They Live In Us (I Am A Very Detailed Person)* over de angst en charme van het besef dat je nooit zeker kan zijn van het beeld dat je van de werkelijkheid hebt. Deze film zal ook enkele malen vertoond worden in PARK.

In *In The Garden Of Doubt And Panic* presenteren Zijlmans en Jongenelis hun nieuwe film samen met een serie recente schilderijen in een ruimtevullende installatie. Daar waar de film in een fantastisch kostuumdrama de wanhoop van een toxische relatie laat zien, zijn de schilderijen een explosie van vrijheid en levenslust.



Sylvie Zijlmans & Hewald Jongenelis
[bovenruimte]
Vertering Hoe Erg Is Dat Eigenlijk
2018
acryl inkt op papier



Sylvie Zijlmans & Hewald Jongenelis
[bovenruimte]
Department Of Doubt And Panic
2018
acryl inkt op papier



Sylvie Zijlmans & Hewald Jongenelis
[PARK-editie, barruimte]
Panic Doubt
2023
olie op linnen
editie 4 unica

PARK-EDITIE

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling maakten Zijlmans en Jongenelis ook een speciale PARK-editie. Het werk is te bezichtigen in PARK en is te koop.

*Met dank aan Vincent van GoghHuis Zundert.
Dit project is mede mogelijk gemaakt door
Gemeente Tilburg, Provincie Noord Brabant,
Stichting Stokroos, en Mondriaan Fonds.*