

Dario D'Aroneo
Frederique Jonker
Maaïke Kramer
Anna Sandri
Amrith de Zoete

Rewriting The Future

TENTOONSTELLING BIJ PARK: REWRITING THE FUTURE

9 januari 2024

Ontdek kunst en tijd bij "Rewriting the Future". Gastcurator Niek Hendrix viert het tienjarig bestaan van PARK met een unieke tentoonstelling. Laat je inspireren door kunstenaars die de grenzen van tijd en verbeelding verkennen. De opening is op zaterdag 6 januari 2024 om 16.00 uur. Welkom in PARK! Toegang is gratis.

DE TENTOONSTELLING

In de vroege 19e eeuw was het in de mode om een ruïne of grot in de tuin te plaatsen. Deze namaakruïnes, gemaakt van kippengaas en beton, weerspiegelen een niet-bestaand verleden. Ze roepen de vraag op: als ons beeld van het verleden een kunstmatige constructie is, kunnen we dan ook onze toekomst herschrijven?

Dit vormt de kern van de groepstentoonstelling "Rewriting the Future", samengesteld door gastcurator Niek Hendrix ter ere van het tienjarig bestaan van PARK. Deze presentatie verkent tijd als concept en biedt een alternatieve geschiedenis van de voormalige Goretti-kapel.

DE MAKERS

Het verhaal van Maria Goretti, patrones van jonge meisjes en van de slachtoffers van aanranding en verkrachting, wordt verbeeld in het werk van **Dario D'Aronco**. Opgegroeid nabij de plaats van deze legende, creëert D'Aronco wandsculpturen die op het eerste gezicht van brons lijken, maar in werkelijkheid 3D-geprinte samenvoegingen van diverse objecten zijn.

In de bovenruimte heeft **Anna Sandri** een totaalinstallatie gerealiseerd. Kleine multimedia-objecten combineren elementen van heiligenbeelden met moderne technieken zoals pixelige schermen en glow-in-the-dark sokkels, waardoor een brug tussen verleden en heden wordt geslagen.

Frederique Jonker presenteert een intuïtieve samensmelting van schildertechnieken van verschillende tijdperken. Van primitieve handafdrukken tot airbrushtechnieken, haar werk biedt een visuele reis door tijd en ruimte.

Maaike Kramer's kunstmatige ruïne belichaamt een vergelijkbare intuïtieve benadering. Haar proces van schets tot uitvoering is zichtbaar in het werk zelf.

Tot slot onthult **Amrith de Zoete** de verschillende lagen van de kapelmuren en daarmee de geschiedenis van het gebouw zelf.

EXTRA INFORMATIE

- De opening vindt plaats op zaterdag 6 januari 2024 om 16.00 uur.
- PARK is geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur en op afspraak.
- Toegang is gratis.

"Rewriting the Future" nodigt bezoekers uit om de tijd en onze perceptie ervan opnieuw te bekijken, waarbij de grenzen tussen verleden, heden en toekomst vervagen. Ben je nieuwsgierig geworden? Kijk voor meer informatie op de website van PARK (<https://park013.nl/nl/activiteiten/nu-te-zien/rewriting-the-future%C2%A0>).