

# DEAR AWKWARD- NESS,

NL



Ana Navas  
*Monument*  
2024  
digitale print op  
PVC banner



Ana Navas  
*Monument (detail)*  
2024  
digitale print op  
PVC banner



Ana Navas  
*Spanish lace with an  
orange mouth*  
2023  
versmolten glas



Ana Navas  
*Floral complexion*  
2024  
versmolten glas

Ana Navas EC/VE/NL

**Ana Navas is geboren in 1984 in Quito, Ecuador en groeide op in Venezuela. Ze studeerde Beeldende Kunst aan de Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, waar ze verder ging als Meisterschülerin bij Franz Ackermann. Ze was artist in residence bij De Ateliers Amsterdam en heeft veel geëxposeerd in Latijns-Amerika en Europa. In 2020 won ze de NN Art Award voor jonge kunsttalenten.**

Navas is een multidisciplinair kunstenaar. Haar presentaties bestaan vaak uit installaties waarin ze diverse kunstvormen combineert, zoals beeldhouwkunst, schilderkunst, video en performance. In haar werk richt ze zich op thema's als assimilatie en toe-eigening, met de nadruk op de oorsprong van kunst- en designobjecten en de relatie tussen hoge en populaire cultuur.



Ana Navas  
*Vase pouring prints*  
2024  
versmolten glas



Ana Navas  
*Fauteuil*  
2024  
versmolten glas



Ana Navas  
*Tangram Fish*  
2023  
versmolten glas



Ana Navas  
*Skirt headed*  
2023  
versmolten glas



Ana Navas  
[PARK-editie]  
*Small monument 1-5*  
2024  
5 unica  
handgeschreven brief  
op tekening, mixed  
media

'Dear awkwardness,' is de titel van de tentoonstelling bij PARK, gebaseerd op een persoonlijke brief waarin ze haar dank uitdrukt aan het begrip awkwardness (onhandigheid/ongemakkelijkheid). Ze erkent de negatieve kanten ervan in sociale situaties, maar waardeert ook de positieve rol ervan in haar kunst. Navas gebruikt dit concept bij het ontdekken en maken van objecten.

De bij PARK getoonde glaswerken zijn onlangs gemaakt bij MAKE in Eindhoven, ze zijn het resultaat van een uitdagend ambachtelijk proces en tonen deze 'awkward mentality'. Ze roepen spanning, mysterie en nieuwsgierigheid op en zijn gebaseerd op papieren collages die texturen, kleuren en objecten bevatten, geïnspireerd door klassieke schilderijen. Navas maakte nieuwe composities, voornamelijk uit decoratieve items, letterlijk 'bodies'. Ze verzamelde objecten, sieraden en patronen die identiteit en sfeer uitdrukken en noemt deze *Absent Bodies*.

## PARK-EDITIE

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling maakte Ana Navas een speciale PARK-editie getiteld *Small monument*. Die is te bezichtigen in de tentoonstelling en is te koop.