

Q U A D R I L O G U E

PARK, platform voor hedendaagse kunst in Tilburg, presenteert in samenwerking met curator en kunstenaar Neil Fortune de tentoonstelling *Quadrilogue*, van 20 december tot en met 1 februari 2026. In deze groepspresentatie is werk te zien van Valerie van Leersum, Jabu Arnell, Yasser Ballemans, Christiaan Bastiaans, Antonio José Guzman & Iva Jankovic en Yda Sinay. Dit zijn allen kunstenaars met bekend werk en exposities in binnen- en buitenland en met wie Fortune in vriendschap en dialoog verbonden is. Zij zijn van grote betekenis geweest voor zijn artistieke ontwikkeling. *Quadrilogue* toont een ruimtelijke en zintuiglijke conversatie waarin elk werk een eigen wereld opent en tegelijkertijd verbonden raakt met de andere werken en werelden. In deze bijzondere groepstentoonstelling verkennen de kunstenaars hoe ontmoeting, materiaal en ruimte samen een vorm van uitwisseling kunnen worden. Zo is onder meer voor het eerst een selectie van de NOTEBOOKS van Christiaan Bastiaans te zien.

Neil Fortune

Fortune staat bekend om zijn textielinstallaties, sculpturen, tekeningen en architecturale werken. Zijn projecten zijn zoektochten rondom thema's als transformatie, maatschappelijke betrokkenheid, identiteit, herkomst, natuur, religie en architectuur. Met zijn gebruik van materialen onderzoekt hij hoe die verhalen kunnen dragen en conventies kunnen verschuiven.

Zijn eerdere projecten zoals *Neil and Strangers* (2010) en



It's in you DNA traces of a conversation, 2022

Social Sculpture (2012) leidden tot zijn huidige project *Traces of a Conversation*, waarin tekeningen en dialogen het werk vormgeven. In zijn sculpturen en installaties. Hij werd geboren in Guyana en verhuisde op zijn zesde naar Suriname. Hij was de eerste kunstenaar uit Suriname die werd uitgenodigd voor het uitwisselingsproject tussen het Nola Hatterman Instituut, de kunstacademie in Paramaribo, en de Gerrit Rietveld Academie.

Valerie van Leersum

Valerie van Leersum werkt als kunstenaar, ontwerper en lokaal-ontdekkingsreiziger. Middels haar werk onderzoekt ze de relatie tussen mens en landschap en de diepe verbondenheid met een plek. Ze maakt beelden en installaties opgebouwd uit diverse media met objecten, tekst, audio, collages en fotografie. De laatste jaren richt Valerie van Leersum haar werk steeds meer op overgangsgebieden: die plekken waar natuurlijke entiteiten in elkaar vloeien en grenzen vervagen. Daar, waar niets eenduidig is, ontstaat een diepe verbondenheid en een herinnering aan de samenhang van alles.



Neline Ravesloot 02, Daar Gezien van Hier, 2022

Jabu Arnell

Jabu Arnell is een op Sint Maarten geboren kunstenaar die in Amsterdam woont. In zijn werk onderzoekt hij persoonlijke context, ruimte, beweging, verschil en performativiteit van taal. Hij experimenteert met gevonden materialen en ontmoetingen en verwerkt beeldhouwkunst, video, geluid en licht.



POC (True Colors), 2025

Yasser Ballemans

In zijn hedendaagse werk onderzoekt Ballemans manieren om platforms te creëren voor interactieve, collectieve en interdisciplinaire creativiteit. Hij is met name geïnteresseerd in de rol van kunst binnen rituelen, zoals parades, kampvuren, carnaval en herdenkingen, en onderzoekt hoe ornamenten, decoraties en traditionele technieken geïntegreerd kunnen worden in de hedendaagse kunstpraktijk. Collectieve artistieke processen staan centraal in zijn onderzoek naar de rol van kunst bij het stimuleren van sociale en democratische vernieuwing.

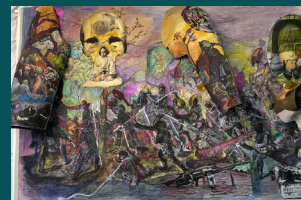


Spooky action at a distance 07, 2018

Christiaan Bastiaans

Het oeuvre van Christiaan Bastiaans ontvouwt zich als een netwerk van verhalen, stemmen en ontmoetingen. Werkend in film, sculptuur, fotografie, tekening, installatie en performance, zoekt hij sinds het midden van de jaren tachtig naar vormen die de kwetsbaarheid en weerbaarheid van het menselijke bestaan kunnen dragen. In zijn NOTEBOOKS verzamelt hij observaties, fragmenten, gedachten en sporen van reizen en ontmoetingen.

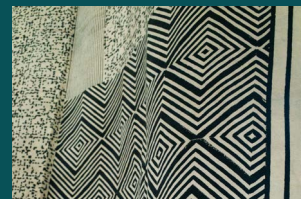
In PARK wordt voor het eerst een ruime, samenhangende selectie van deze NOTEBOOKS zichtbaar. In dialoog met dit hart van zijn oeuvre presenteert Bastiaans een nieuw werk op papier en een recent sculpturaal werk. Tevens brengt hij een kunstwerk van Natasja Straat mee naar PARK die voor hem van bijzondere betekenis is.



LOE series 2024/2025

Antonio José Guzman & Iva Jankovic

Beeldend kunstenaars Antonio José Guzman & Iva Jankovic herinterpreteren in hun performances de transatlantische koloniale geschiedenis en gemeenschappelijke herinneringen. Jankovic is geboren in Belgrado. Guzman is geboren in Panama en heeft een diverse achtergrond met verschillende etniciteiten.



Topologies of Memory: A Textile Study of Isomorphic Algorithms By Antonio Jose Guzman and Iva Jankovic (Messengers of the Sun) Electric Dub Station Series Verschillende formaten

In *Quadrilogue* is *Topologies of Memory: A Study of Isomorphic Algorithms* te zien. Dit is een meerdelige installatie die onderzoekt hoe digitaal geheugen, voorouderlijke kennis en textiele kosmologie met elkaar verweven zijn via patronen, code en geluid. Het werk put uit de vroege visuele taal van de digitale cultuur, retro sciencefictionfilms en de hartslag van de Caribische ritmes uit de jaren '90.

Yda Sinay

In haar beeldend werk onderzoekt Yda Sinay hoe materie en identiteit elkaar vormen. Haar praktijk beweegt tussen sculptuur en installatie, waarbij materialen fungeren als dragers van persoonlijke en collectieve verhalen. Centraal staat het concept van de 'quadrilogue' — een wisselwerking tussen 'meerdere stemmen' die in haar werk vaak voorkomen: identiteit, materialiteit, geur en bewegingsvrijheid. De keuze van kruidnagel als materiaal is niet willekeurig en een verwijzing naar haar Molukse roots. Dit materiaal fungeert als een stem in een voortdurende dialoog. Als een meervoudig gesprek dat de beweging tussen de grenzen van herinnering, object en ruimte bevraagt. Door te verzamelen, construeren en transformeren creëert Sinay een installatie waarin betekenis voortdurend in beweging is.



Schets Quadrilogue, 2025

Extra activiteiten

PARK presenteert '*Quadrilogue*', een groepstentoonstelling, gecureerd door Neil Fortune, te zien van 20 december tot en met 1 februari. Daarnaast organiseert PARK een reeks aanvullende activiteiten rondom de tentoonstelling.

17.01.2026 @15:30

KOMMA #52 Najiba Abdellaoui (1981) Abdellaoui is een, in Nederland geboren en deels in Marokko getogen, dichteres, schrijfster én huidig stadsdichter van Tilburg. Geïnspireerd door boeken en hiphop, begon ze op 11-jarige leeftijd met het schrijven van gedichten en rapteksten waarmee ze diverse prijzen won.



KOMMA #53 Jasper Stadhouders (1989) Stadhouders is gitarist, bassist, improvisator, componist, bandleider en concertorganisator.

Hij heeft een explosieve opmars gemaakt in de internationale geïmproviseerde muziekscene. Zijn spel getuigt van natuurlijke muzikaliteit waardoor je het gevoel krijgt dat hij alles kan spelen wat hij zich maar kan voorstellen. Samenwerking met De Link



Over PARK

PARK is een kunstinitiatief opgericht in 2013 door Rob Moonen in samenwerking met een zestal andere Tilburgse kunstenaars. Team artistieke leiding bestaat nu uit Linda Arts, René Korten, Rob Moonen en Lieve van den Bijgaart. Anne Parlevliet is zakelijk leider bij PARK en Sanne Tegelaar doet de PR.

Tijdens tentoonstellingen geopend:
vrijdag 13.00 - 17.00 uur
zaterdag 13.00 - 17.00 uur
zondag 13.00 - 17.00 uur
Toegang is gratis

Mail: park@park013.nl
Facebook: [Park013](https://www.facebook.com/Park013)
ig: [park_tilburg](https://www.instagram.com/park_tilburg)

Wilhelminapark 53
5041 ED Tilburg

www.park013.nl

For english version,
scan qr code



Valerie van Leersum
Yasser Ballemans
Antonio Jose Guzman & Iva Jankovic
Yda Sinay
Jabu Arnell
Christiaan Bastiaans
Neil Fortune



Christiaan Bastiaans



Personal Investing
2015 / 2025



Notebooks voor de projecten Pharmacy Deux Milles en Laboratories of Empire
2015 / 2025



Zonder Titel
Kunstenaar:
Natasja Straat
2007



Zonder Titel
Kunstenaar:
Natasja Straat
2008



Zonder Titel
Kunstenaar:
Natasja Straat
2007



(uit de serie) Laboratories of Empire
2024 / 2025

Neil Fortune



It's in your DNA, Taces of a Conversation, 2022,
Textiel, polyester,
paint, markers
70 x 57 cm



Place of Becoming
2023, Textile,
polyester, paint,
markers, 140 x
147 cm

Jabu Arnell



POC, 2025, mixed
media

Valerie van Leersum



Lament of the Commons, 2025,
Hout en wol
800 x 195 x 210
cm



Daar gezien van hier, 2022, hout
en staal, 330 x 65
x 65 cm

Yasser Ballemans



Soul Search Museum, 2019,
hout, pvc doek en
klei, 110 x 120 x
200 cm



Spooky Action at a Distance #7,
2018, aluminium
120 x 55 x 163
cm

Yda Sinay



Spice unbound (quadrilogue),
2025, kruidnagel,
gelmedium, bam-
boe, katoenen
touw, ijzergaas,
batik-stof / cla-
ves, telmedium,
bamboo, cotton
rope, wire mesh,
batik-textile, 400
x 350 x 250 cm



Antonio Jose Guzman & Iva Jankovic



Topologies of Memory: A Textile Study of Isomorphic Algorithms By Antonio Jose Guzman and Iva Jankovic
(Messengers of the Sun) Elec-
tric Dub Station Series
Verschillende
formaten