

ACTIVITEITENVERSLAG 2020

Stichting PARK Tilburg

PARK

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding
2. Bestuur
3. Werkgroep
4. Vrijwilligers
5. Bezoekers
6. Activiteiten
7. Brabantse kunstenaars
8. Soloprojecten
9. Duoprojecten bij
10. Groepsprojecten
11. Summer residency
12. Samenwerking
13. Public Relations
14. Educatie
15. Corona impact
16. In de media

1. Inleiding

Door de structurele gemeentelijke subsidie, het verkrijgen van een tweejaarlijkse provinciale subsidie, impuls gelden is de financiële basis van PARK redelijk stabiel. De eigen inkomsten zijn door de covid-19 maatregelen echter gedecimeerd, er konden geen publieksactiviteiten zoals openingen, finissages, lezingen, performances en dergelijke georganiseerd worden.

In verband met de covid-19 werd PARK wel ondersteund met eenmalige kleine bijdrage vanuit het Mondriaan Fonds en vanuit RVO.

2. Stichtingsbestuur

Rien van Linschoten is sinds oktober 2018 voorzitter. De overige leden zijn Hanneke Doeven-dans (voormalig voorzitter), Verily Klaassen en Sjef Leijs (penningmeester). In oktober 2018 is ook Reinoud van Vught, die tot februari 2018 deel uitmaakte van de werkgroep, toegetreden als algemeen lid. Ruud Vreeman is december 2019 afgetreden als lid.

3. Werkgroep PARK

De huidige werkgroep bestaat uit Linda Arts, René Korten, Liza Voetman en Rob Moonen, waarbij de laatste de functie van coördinator heeft. Alle leden hebben een beroepspraktijk en werken op freelance basis met een urenadministratie voor de stichting. Incidenteel wordt de werkgroep aangevuld met een gastcurator of externe deskundige. Bij de verschillende projecten treedt de werkgroep als geheel op als curator.

4. Vrijwilligers

PARK wordt ondersteund door een groep van circa 25 vrijwilligers. Zij dragen zorg voor de surveillance van de tentoonstellingen tijdens de openingstijden. Daarnaast bieden ze hand-en spandiensten bij de wisseling van de tentoonstellingen en ondersteuning van de kunstenaars. Tijdens openingen en activiteiten dragen ze zorg voor catering en bar.

5. Bezoekers

PARK was in 2020 vrij te bezoeken.

Openingstijden zijn vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.

De extra activiteiten vinden doorgaans op donderdagavond plaats.

Sinds aanvang 2018 worden de bezoekersaantallen bijgehouden.

In totaal was PARK in 2020 op 90 dagen geopend en werd door 3306 personen bezocht. (Vergelijk in 2019 waren dat er 3735 op 106 geopende dagen)

Dat is een gemiddelde van 37 bezoekers per geopende dag en daarmee, ondanks coronamaatregelen en gedwongen sluiting, een stijging van 5% ten opzichte van 2019.

In hetzelfde jaar werden de verdiepingsavonden en extra activiteiten (in totaal 9) bezocht door 310 personen.

6. Activiteiten in 2020 bij PARK

In de periode 2020 heeft PARK de volgende activiteiten georganiseerd:

- 1 solopresentatie,
- 2 duopresentaties,
- 2 groepspresentaties,
- 9 educatieprojecten,
- 1 artist-in-residency.

We hebben in die periode 155 kunstenaars een podium geboden. Bij de honorering van de kunstenaars probeert PARK uitvoering te geven aan de fair-practice richtlijn voor kunstenaars-honoraria zoals die in 2017 landelijk is vastgelegd in de experimenteerregeling van het Mondriaan Fonds.

7. Brabantse kunstenaars bij PARK in 2020

Astrid Abels, Hans van Asch, Linda Arts, Atelier La Machine, Niels Ballemans, Simon Benson, Fieke van Berkom, Tarek Beshta, Gam Bodenhausen, Claudia den Boer, Peter Bouwmans, Danielle van Broekhoven, Helmie Brugman, Aurelia van der Burght, Liesbeth Bijkerk, Ruud de Caluwe, Tom Claassen, Mark Cohen, Michiel Corten, Lennart Creutzburg, Steve Cromsigt, Michaela Davidova, Femke Dekkers, Cor van Dixhoorn, Vince Donders, Miek van Dongen, Paul van Dongen, David Engel, Jacomijn den Engelsens, Jesse Fischer, Kirsty Fletcher, Frans Franssen, Alexandra Fraser, Fred Geven, Eefje Goos, Nan Groot Antink, Vincent Hagnauer, Coen van Ham, Janine Hendriks, Caren van Herwaarden, Jola Hesselberth, Marianne van Hest, Jolijn van den Heuvel, Mark van den Heuvel, Menno Heijstek, Florence Husen, Wanda Janota, Bas Keteelaars, Gaston Klein, Hans Klein Hofmeijer, Hanneke Klinkum, Kees van der Knaap, Marja Koenraad, Guus Koenraads, Jordy Koevoets, Lucia Koevoets, René Kortens, Stijn Kriele, José Krijnen, Liedeke Kruk, Judith Kuijpers, Tyrell Kuipers, Marjolein Landman, Anna Lange, Ivo van Leeuwen & Sander Neijns, Danielle Lemaire, Sarah Linde, Gijs van Lith, Margriet Luyten, Mainkustenaars, Fons Manders, Saskia de Marée, Vincent McGourty, Janus Metsaars, Vera Meulendijks, Miao Miao, Jolanda Moolenaar, Rob Moonen, Wiebo van Mulligen, Remy Neumann, Bertil Neijts, Toos Nijssen, Dineke van Oosten, Frits Peeters, Brigitte Picavet, Carola Popma, Har van der Put, Just Quist, Claudette van de Rakt, Anke Reevers, Chantal Rens, Stijn Rompa, Frans van Santvoort, Lilia Scheerder, Ro-Nalt Schrauwen, Ron Schöningh, Eef Schoolmeesters, Karin Schreppers, Lydia Scheurleer, Ies Schute, Tineke Schuurmans, Lucas Silawanebessy, Ingrid

Simons, Yda Sinay, Ian Skirvin, Roel Sloot, Rob Smulders, Joran van Soest, Ine van Son, Bo Stokkermans, Jos van der Sommen, Lise Sore, Francine Steegs, Nick J. Swarth, Asha Swillens, Anna Marie van Thiel de Vries, Hugo Tieleman, Sabina Timmermans, Renée van Trier, Lieke Tripaldelli, Mieke Van den Hende, Guus van der Velden, Leopold van de Ven, Nina van de Ven, Dieke Venema, Erik Vermeulen, Cecile Verwaaijen, Judith de Vet, Josine Vissers, Roos Vogels, Ruth de Vos, Roger Walschots, Marie-Louise Wasiela, Hanneke Wetzter, Tine van de Weyer, Bas Wiegink, Yvonne Willemse, Hans de Wit, Jenny Ymker, Emmy Zwagers

8.Soloprojecten bij PARK in 2020

'Setting/Unsetting/Resetting' Jonas Wijtenburg (NL)

9.Duoprojecten bij PARK in 2020

'Blokbuster' Tom Claassen (NL) en Roland Sohier (NL)

'Cycle' Bram Braam (NL/D) en Anneke Eussen (NL)

10.Groepsprojecten bij PARK in 2020

'Benefit for Brabant' met 139 kunstenaars uit Noord Brabant

'Nabeeld' Ronny Delrue, Florette Dijkstra, Arpaïs Du Bois, Heringa/Van Kalsbeek, Wiesje Peels & Steffen Maas, Lennart Lahuis, Lieven Segers, Koen Vermeule en Renée van Trier

11.Summer residency 2020

Ook in 2020 was er een AIR gepland voor een Zuid Afrikaanse kunstenaar in de zomermaanden. Deze moest echter uitgesteld worden naar 2021 in verband met covid-19 inreisbeperkingen. Om de zomermaanden toch effectief te benutten hebben we de AIR vervangen door een drieweekse presentatie 'Ont-moeten' van zomergast Hans Klein Hofmeijer en een benefiettentoonstelling voor 139 Brabantse kunstenaars: 'Benefit for Brabant'.

12.Samenwerking

PARK heeft in 2020 samengewerkt met het Van Goghhuys in Zundert. De tentoonstelling 'Nabeeld' werd door PARK samengesteld uit kunstenaars die te gast waren bij de AIR van het van Goghhuys. Het werk dat Tom Claassen voor de tentoonstelling Blokbuster bij PARK maakte werd door het vanGoghhuys overgenomen en maakt deel uit van een lang lopende presentatie in de tuin van het geboortehuis van Vincent van Gogh.

Evenals voorgaande jaren hebben we Kunstpodium T gefaciliteerd door ruimte te bieden voor hun Day of The Young Artist.

Met buro CisT hadden we een educatief project gepland waarin de coaching en presentatie van eindexamenwerk kunstvakken van leerlingen centraal stond. Door covid-19 kon dit niet door- gaan.

PARK maakt deel uit van De Kunst van Brabant en van het AIR netwerk Brabant.

Met De Pont museum wordt per regelmatig over de programma's overlegd en nagedacht over een versterking van de verbinding. In de toekomst staat een intensiever overleg met Make Eindhoven en met Sundaymorning@EKWC in Oisterwijk op de agenda.

Eind 2020 heeft PARK, mede door de corona beperkingen, het plan '[Komma](#)' gelanceerd. Het is een nieuwe programmaonderdeel, dat kunstenaars die buiten het domein van de beeldende kunst werkzaam zijn een mogelijkheid biedt om vanuit de eigen discipline te reageren op tentoonstellingen van PARK of op individuele werken, om het artistiek perspectief te verbreden en een multidisciplinaire dialoog te stimuleren. Per tentoonstelling vinden twee à drie zogenaamde 'makerscommentaren' plaats. Komma wordt in 2021 en 2022 ondersteund door Kunstloc. We zijn met collega instellingen zoals de Nieuwe Vorst, de Link, het makershuis, Dansbrabant, Circolo en anderen in overleg over mogelijke kandidaten voor dit programma.

13.Public Relations

Sinds aanvang 2017 adverteert PARK continu bij Metropolis M en incidenteel bij Zuiderlucht. Ook Instagram en Facebook worden als advertentieplatform ingezet. Verder werd incidenteel bij Trendbeheer en Museumtijdschrift geadverteerd.

Mede dankzij de advertenties worden nu ook vaker inhoudelijke besprekingen van de tentoonstellingen bij bovengenoemde bladen gepubliceerd.

De projecten onder 'Komma' als ook de tentoonstellingen worden naast fotografisch ook via video vastgelegd. De clips verspreiden we via ons [Youtube kanaal](#) en via [instagram](#), [facebook](#) en [twitter](#). We proberen hiermee het publieksbereik te vergroten en vooral een jong publiek voor PARK te interesseren.

14.Educatie

Buiten en tijdens de openingstijden worden op incidentele basis rondleidingen gegeven zoals bijvoorbeeld aan de Academie voor Beeldende Vorming en De Nieuwste School en organiseren we per project 2 verdiepingsavonden. In 2020 werd samengewerkt met de masteropleiding Kunsteducatie van Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Voor de structurele ontwikkeling van

een educatief programma hebben we externe expertise in huis gehaald in de persoon van An-nemarieke Schepers. Zij geeft workshops en rondleidingen voor middelbare scholieren. Vanaf 2020 werken we duurzaam samen met buro CisT en met de opleiding Art, Communicati-on and Design (ArtCoDe) .

Daarnaast is PARK nu aangesloten bij het CJP, dat maakt het voor scholen nog aantrekkelijker om groepsgewijs PARK te bezoeken voor een rondleiding of een workshop.

15. Corona impact

Vanaf maart 2020 leven we de regels van het RIVM na. We zijn een groot aantal weken he-lemaal dicht geweest en een aantal weken hebben we met routing, desinfectering, en een maximum van 30 personen tegelijkertijd, als zogenaamde doorstroomlocatie toch in beperkte mate publiek kunnen ontvangen.

Het aantal geopende dagen ten opzichte van 2019 en 2018 is onder invloed van de maatreg-e-len aanzienlijk minder. Wel zien we een toename van het aantal bezoekers per geopende dag. PARK heeft een beroep kunnen doen op eenmalige corona steun vanuit RVI en vanuit het Mondriaanfonds.

De gereserveerde budgetten voor de doorgeschoven projecten proberen we door te schuiven naar 2021. PARK heeft in de loop de jaren een kleine financiële reserve opgebouwd.

De eigen inkomsten uit publieksactiviteiten zijn door de corona-maatregelen sterk teruggelo-pen:

- Een aantal educatieve projecten en workshops hebben geen doorgang kunnen vinden.
- Geplande openingen en finissages werden afgezegd.
- De artist-in-residency die normaliter in de zomermaanden plaatsvindt is verschoven naar 2021.
- De presentatie van eindexamenwerk van middelbare scholieren in de kunstvakken in samen-werking met buro CisT moest ook worden afgelast.
- Onderverhuur aan derden voor diploma-uitreikingen, vergaderingen, lezingen etc kon niet plaatsvinden.
- De geplande verbouwing van het ontvangstgedeelte om daarmee een publieksvriendelijkere verblijfsruimte te creëren is uitgesteld.

16.PARK in de media 2020

[Omroep Tilburg](#) - 01-01-2020

[Trendbeheer](#) - 06-01-2020

[Ticket to Tilburg](#) - 03-02-2020

[Sea Foundation](#) - 03-02-2020

[Museumtijdschrift](#) - 18-1-2020

[Tilburg.com](#) - 15-1-2020

[Stadsnieuws](#) - 14-1-2020

[Brabants Dagblad](#) - 12-02-2020

[Brabants Dagblad](#) - 13-02-2020

[Mister Motley](#) - 10-02-2020

[Brabants Dagblad online](#) - 19-03-2020

[Brababts Dagblad](#) - 20-03-2020
[Omroep Tilburg](#) - 20-03-2020
[Hans den Hartog Jager Instagram](#) - 22-03-2020
[Art Forever](#) - 02-04-2020
[Omroep Tilburg](#) - 11-06-2020
[De Kunstmeisjes](#) - 13-06-2020
[Atelier Magazine](#) - #207, juli-augustus
[Tilburg.com](#) - 07-07-2020
[Ticket to Tilburg](#) - 10-07-2020
[Brabants Dagblad](#) - 15-07-2020
[Eindhovens Dagblad](#) - 17-07-2020
[Brabants Dagblad online](#) - 05-08-2020
[Brabants Dagblad](#) - 06-08-2020
[Make it in Tilburg](#) - 07-08-2020
[Brabant Cultureel](#) - 25-08-2020
[Brabant Cultureel](#) - 25-08-2020
[Tilburg.com](#) - 04-09-2020
[BN-de Stem](#) - 04-09-2020
[Tilburgers.nl](#) - 06-09-2020
[Brabants Dagblad](#) - 12-09-2020
[Air Platform Brabant](#) - 20-10-2020
[Tilburg.com](#) - 28-10-2020
[Make it in Tilburg](#) - 03-11-2020
[Ticket to Tilburg](#) - 04-11-2020
[Zuiderlucht](#) - 11-2020
[Brabants Dagblad online](#) - 05-11-2020
[Brabants Dagblad](#) - 06-11-2020
[YouTube](#) - 15-12-2020
[Art Viewer](#) - 15-12-2020
[Metropolis M](#) - 21-12 2020
[Trendbeheer](#) - 27-12-2020